

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры,  
спорта и архивного дела  
Администрации Зейского  
района

*М.В. Абрамова*  
17.08.2019



СОГЛАСОВАНО

Директор МУ ДО «Музыкальная  
школа Зейского района»  
*Я.А. Абрамова*  
17 августа 2019 г.

**Учебный план  
Муниципального учреждения  
дополнительного образования  
«Музыкальная школа Зейского района»**

(разработан в соответствии с примерными учебными планами  
Министерства культуры Российской Федерации и Федеральными  
государственными требованиями);

с. Озьятца  
2019 год

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУ ДО «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ЗЕЙСКОГО РАЙОНА» 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

### 1. Фортепиано. Эстрадно-джазовое фортепиано. Срок обучения 4-5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4*	5	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	4
2	Музыкальная грамота	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4
3	Хор, оркестр, ансамбли	2	2	3	3	**	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-
	<b>всего</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>5,5**</b>	

\*Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 5 класс по решению Педсовета зачисляются обучающиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

\*\*К занятиям в хоре, оркестре, ансамбле могут привлекаться обучающиеся 5 класса.

### 2. Срок обучения 3 года (для обучающихся, поступающих в школу после 12 лет)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	3
2.	Ансамбль	2	2	2	
3.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	3
4.	Музыкальная литература	1	1	1	
5.	Современная музыка	-	-	1	
6.	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
7.	Чтение с листа	0.5	0.5	0.5	
8.	Предмет по выбору	2	2	2	
	<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	

### 3. Гитара, баян, аккордеон, домра. Срок обучения 7-8 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7*	8	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	7, 8
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	7
3.	Хор, оркестр, ансамбли	1	1	1,5	1,5	3	3	3	**	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	-
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	<b>всего</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>		

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8 класс по решению Педсовета зачисляются обучающиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

\*\* К занятиям в хоре, оркестре, ансамбле могут привлекаться обучающиеся 8 класса.

\*\*\*По заявлению родителей и на основании решения Педсовета, обучающиеся имеют право на обучение по другим образовательным программам, в зависимости от срока обучения (переход на 5-летнее либо 7-летнее обучение).

### 4. Группы раннего эстетического развития (возраст поступающих 5 лет)

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Итоговое прослушивание
		1г.о.	2г.о.	
1	Музыкальный инструмент	-	1	2 г.о.
2	Сольфеджио	1,5	1	1 г.о.
3	«Синтез» (слушание музыки)	0,5	1	-
	<b>всего</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

## 5.Сольное пение.Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Вид занятий	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
			1	2	3	4	
<b>1</b>	<b><i>Учебный предмет исполнительской подготовки:</i></b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	индивидуальный	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара баян, аккордеон)	индивидуальный	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4
<b>2</b>	<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i></b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	мелкогрупповой	1,5	1,5	1,5	1,5	4
2.2	Слушание музыки	мелкогрупповой	1	1	1	1	4
<b>3</b>	<b><i>Учебный предмет по выбору</i></b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Хоровое пение / Ансамбль	групповой / мелкогрупповой	2	2/1	2/1	2/1	1,2,3,4
	<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Фортепиано» Нормативный срок обучения 8-9 лет**

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Обязательная часть</b>									
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2
Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	1
Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1.5	
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-		1
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	
Всего:	5	5.5	5.5	7	7.5	7.5	8.5	8/7	8
<b>Вариативная часть</b>									
Концертмейстерский класс, дополнительный инструмент, ИЗО	-	-	-	1	1	1	-	0/1	0.5
Ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	1	-
Всего аудиторная нагрузка:	6	6.5	6.5	8	8.5	8.5	8.5	9/8	8.5
<b>Общая недельная нагрузка</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17/15</b>	<b>17.5</b>

**«Хоровое пение»**

**Нормативный срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Индивидуальные	Зачеты, контрольные, экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	4035 4511,5	1976 2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	4035	1976	2059					Н								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2576	1301	1275					дельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хор <sup>*)</sup>	1283	362	921			2,4... 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>1</sup>	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2 11,13 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>2)</sup></b>	510	131,5	378,5													
В.01.УП.01	Индивидуальная певческая практика	378,5	131,5			247	1-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Чтение с листа	131,5				131,5	2,4... 16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2311,5						7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/ 10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>2)</sup>		4419	2239	2311,5						11,5	13,	14	14,5	16,5	17,5	18/ 19	20,5

1 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Индивидуальная певческая практика» - 100% аудиторного времени.

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					68	3		5						20		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4*</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>				<b>Годовая наг</b>				<b>1 узка в часах</b>				
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4*</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>				<b>Годовая наг</b>				<b>1 узка в часах</b>				
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Фортепиано			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования			2											2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени <sup>2,3,3</sup>		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Индивидуальная певческая практика» - 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного

общеобразования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**«Народные инструменты»**  
(баян, аккордеон, домра, гитара)  
Нормативный срок обучения 8-9 лет

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Обязательная часть</b>									
Специальность	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2
Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1.5	-
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-		1
Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Всего:	5	6	6	6	6.5	6.5	6.5	6.5	7
<b>Вариативная часть</b>									
Дополнительный инструмент	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
Оркестровый класс	-	-	-	1.5	2	3	3	3	3
Ансамбль	0.5	0.5	0.5		-		-		-
<b>Всего аудиторная нагрузка:</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>



**«Народные инструменты»**  
**(баян, аккордеон, домра, гитара)**  
**Нормативный срок обучения 5-6 лет**

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
<b>Обязательная часть</b>						
Специальность	2	2	2	2	2.5	2.5
Ансамбль	-	1	1	1	1	1
Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Музыкальная литература	1	1	1	1	1.5	1.5
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1
Хоровой класс	1	-	-	-	-	-
Фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	1	-
Всего:	5.5	6	6	6	7.5	7.5
<b>Вариативная часть</b>						
Дополнительный инструмент, ИЗО	-	0.5	0.5	0.5	0.5	
Оркестровый класс	-	2	2	3	3	3
Ансамбль	0.5	-	-	-	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка:</b>	<b>6</b>	<b>8.5</b>	<b>8.5</b>	<b>9.5</b>	<b>11</b>	<b>10</b>

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**

**Срок обучения 4 года**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных занятий в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 год	2 год	3 год	4 год		
ПО 1.	<b>Учебные предметы художественно творческой подготовки:</b>	8	8	8	8		
УП 1.1.	Рисунок	2	2	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия	Творческий просмотр работ
УП 1.2.	Художественная роспись	2	2	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия	Творческий просмотр работ
УП 1.3.	Батик	2	2	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия	Творческий просмотр работ
УП 1.4.	Композиция прикладная	2	2	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия	Творческий просмотр работ
ПО 2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1		
УП	Беседы об	1	1	1	1	Контрольный	*

2.1.	искусстве					урок по полугодиям	
ПО 3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	4	4	4	4		
УП 3.1.	Книжная графика	1	1	1	1	Контрольные уроки по окончании года	
УП 3.2	Компьютерная графика		1	1	1	Контрольные уроки по окончании года	
УП 3.3.	Изготовление игрушки	2	2	1	1	Контрольные уроки по окончании года	
УП 3.4.	Вышивка	1	1	2	2	Контрольные уроки по окончании года	
	<b>Всего:</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		

### Примечание

1. Количественный состав групп от 4 человек.
2. Допускается комплектование групп разных возрастов.
3. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

Часов в неделю:

- Беседы об искусстве - 0,5
- Батик - 1
- Композиция прикладная - 0,5
- Рисунок - 1
- Художественная роспись - 1

\*

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**(подготовительная ступень)**

**Срок обучения 2 года**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)
		1 год	2 год	
ПО 1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
УП 1.1.	Основы изобразительного искусства	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия
УП 1.2.	Основы декоративно-прикладного творчества	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия
УП 1.3.	Лепка	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия
ПО 2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
УП 2.1.	Беседы об искусстве	1	1	Контрольный урок по полугодиям
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**Примечание**

Количественный состав групп от 4 человек.

2. Продолжительность занятия (академического часа): 20 минут - для возраста 4-5 лет, 25 минут - для возраста 5-6 лет, 30 минут - для возраста 6-7 лет.