

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры,
спорта и архивного дела
Администрации Зейского
района

М.В. Абрамова
17.08.2019



ПОДПИСАНО

Директор МУ ДО «Музыкальная
школа Зейского района»
Я.А. Абрамова
17 августа 2019 г.

**Учебный план
Муниципального учреждения
дополнительного образования
«Музыкальная школа Зейского района»**

(разработаны в соответствии с примерными учебными планами
Министерства культуры Российской Федерации и Федеральными
государственными требованиями);

с. Озятка
2019 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУ ДО «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ЗЕЙСКОГО РАЙОНА» 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Фортепиано. Эстрадно-джазовое фортепиано. Срок обучения 4-5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4*	5	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	4
2	Музыкальная грамота	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4
3	Хор, оркестр, ансамбли	2	2	3	3	**	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-
	всего	7,5	7,5	8,5	8,5	5,5**	

*Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 5 класс по решению Педсовета зачисляются обучающиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

**К занятиям в хоре, оркестре, ансамбле могут привлекаться обучающиеся 5 класса.

2. Срок обучения 3 года (для обучающихся, поступающих в школу после 12 лет)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	3
2.	Ансамбль	2	2	2	
3.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	3
4.	Музыкальная литература	1	1	1	
5.	Современная музыка	-	-	1	
6.	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
7.	Чтение с листа	0.5	0.5	0.5	
8.	Предмет по выбору	2	2	2	
	Всего:	10	10	11	

3. Гитара, баян, аккордеон, домра. Срок обучения 7-8 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7*	8	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	7, 8
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	7
3.	Хор, оркестр, ансамбли	1	1	1,5	1,5	3	3	3	**	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	-
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	всего	5.5	5.5	6	7	8,5	8,5	8,5		

* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8 класс по решению Педсовета зачисляются обучающиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

** К занятиям в хоре, оркестре, ансамбле могут привлекаться обучающиеся 8 класса.

***По заявлению родителей и на основании решения Педсовета, обучающиеся имеют право на обучение по другим образовательным программам, в зависимости от срока обучения (переход на 5-летнее либо 7-летнее обучение).

4. Группы раннего эстетического развития (возраст поступающих 5 лет)

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Итоговое прослушивание
		1г.о.	2г.о.	
1	Музыкальный инструмент	-	1	2 г.о.
2	Сольфеджио	1,5	1	1 г.о.
3	«Синтез» (слушание музыки)	0,5	1	-
	всего	2	3	

5.Сольное пение.Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Вид занятий	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
			1	2	3	4	
1	<i>Учебный предмет исполнительской подготовки:</i>		2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	индивидуальный	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара баян, аккордеон)	индивидуальный	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4
2	<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i>		2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	мелкогрупповой	1,5	1,5	1,5	1,5	4
2.2	Слушание музыки	мелкогрупповой	1	1	1	1	4
3	<i>Учебный предмет по выбору</i>		1	1	1	1	
3.1	Хоровое пение / Ансамбль	групповой / мелкогрупповой	2	2/1	2/1	2/1	1,2,3,4
	Всего:		8	9	9	9	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Фортепиано» Нормативный срок обучения 8-9 лет

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Обязательная часть									
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2
Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	1
Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1.5	
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-		1
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	
Всего:	5	5.5	5.5	7	7.5	7.5	8.5	8/7	8
Вариативная часть									
Концертмейстерский класс, дополнительный инструмент, ИЗО	-	-	-	1	1	1	-	0/1	0.5
Ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	1	-
Всего аудиторная нагрузка:	6	6.5	6.5	8	8.5	8.5	8.5	9/8	8.5
Общая недельная нагрузка	11	12	12	15	16	16	17	17/15	17.5

«Хоровое пение»

Нормативный срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Индивидуальные	Зачеты, контрольные, экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035 4511,5	1976 2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Н едельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор ^{*)}	1283	362	921			2,4... 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ¹	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2 11,13 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
В.00.	Вариативная часть²⁾	510	131,5	378,5													
В.01.УП.01	Индивидуальная певческая практика	378,5	131,5			247	1-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Чтение с листа	131,5				131,5	2,4... 16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2311,5					7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/ 10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ²⁾		4419	2239		2311,5					11,5	13,	14	14,5	16,5	17,5	18/	20,5

1 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Индивидуальная певческая практика» - 100% аудиторного времени.

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					68	3		5						20		
К.03.00.	Консультации ^{4*}	126	-	126				Годовая наг					1 узка в часах			
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.00.	Консультации ^{4*}	126	-	126				Годовая наг					1 узка в часах			
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Фортепиано				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени ^{2,3,3}		8						1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Индивидуальная певческая практика» - 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного

общеобразования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

«Народные инструменты»
(баян, аккордеон, домра, гитара)
Нормативный срок обучения 8-9 лет

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Обязательная часть									
Специальность	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2
Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1.5	-
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-		1
Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Всего:	5	6	6	6	6.5	6.5	6.5	6.5	7
Вариативная часть									
Дополнительный инструмент	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
Оркестровый класс	-	-	-	1.5	2	3	3	3	3
Ансамбль	0.5	0.5	0.5		-		-		-
Всего аудиторная нагрузка:	5,5	7	7	8	9	10	10	10	10

«Народные инструменты»
(баян, аккордеон, домра, гитара)
Нормативный срок обучения 5-6 лет

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Обязательная часть						
Специальность	2	2	2	2	2.5	2.5
Ансамбль	-	1	1	1	1	1
Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Музыкальная литература	1	1	1	1	1.5	1.5
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1
Хоровой класс	1	-	-	-	-	-
Фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	1	-
Всего:	5.5	6	6	6	7.5	7.5
Вариативная часть						
Дополнительный инструмент, ИЗО	-	0.5	0.5	0.5	0.5	
Оркестровый класс	-	2	2	3	3	3
Ансамбль	0.5	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка:	6	8.5	8.5	9.5	11	10

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных занятий в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 год	2 год	3 год	4 год		
ПО 1.	Учебные предметы художественно творческой подготовки:	8	8	8	8		
УП 1.1.	Рисунок	2	2	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия	Творческий просмотр работ
УП 1.2.	Художественная роспись	2	2	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия	Творческий просмотр работ
УП 1.3.	Батик	2	2	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия	Творческий просмотр работ
УП 1.4.	Композиция прикладная	2	2	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия	Творческий просмотр работ
ПО 2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
УП	Беседы об	1	1	1	1	Контрольный	*

2.1.	искусстве					урок по полугодиям	
ПО 3.	Учебный предмет по выбору:	4	4	4	4		
УП 3.1.	Книжная графика	1	1	1	1	Контрольные уроки по окончании года	
УП 3.2	Компьютерная графика		1	1	1	Контрольные уроки по окончании года	
УП 3.3.	Изготовление игрушки	2	2	1	1	Контрольные уроки по окончании года	
УП 3.4.	Вышивка	1	1	2	2	Контрольные уроки по окончании года	
	Всего:	13	14	14	14		

Примечание

1. Количественный состав групп от 4 человек.
2. Допускается комплектование групп разных возрастов.
3. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

Часов в неделю:

Беседы об искусстве - 0,5

Батик - 1

Композиция прикладная - 0,5

Рисунок - 1

Художественная роспись - 1

*

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
(подготовительная ступень)

Срок обучения 2 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)
		1 год	2 год	
ПО 1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	
УП 1.1.	Основы изобразительного искусства	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия
УП 1.2.	Основы декоративно-прикладного творчества	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия
УП 1.3.	Лепка	2	2	Творческий просмотр работ по окончании полугодия
ПО 2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	
УП 2.1.	Беседы об искусстве	1	1	Контрольный урок по полугодиям
	Всего:	7	7	

Примечание

Количественный состав групп от 4 человек.

2. Продолжительность занятия (академического часа): 20 минут - для возраста 4-5 лет, 25 минут - для возраста 5-6 лет, 30 минут - для возраста 6-7 лет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 487335726471474211034024297916462361476713766784

Владелец Семак Яна Анатольевна

Действителен с 18.08.2023 по 17.08.2024