

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

#### **«Основы музыкального исполнительства»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (далее Программа) разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013г.№ 191-01-39/06-ГИ.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие их творческих способностей. Программа направлена на формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации Программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях.

Программа является краткосрочной, срок реализации не превышает 4-х летнего обучения для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Программа может быть увеличена на один год и составить 5-х летнее обучение для детей, имеющих достаточный уровень развития творческих способностей, а также при наличии достаточного уровня творческих способностей ребенка. Программа предусматривает возможность перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства**  
**Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства**  
**(аккордеон)»**  
**срок обучения - 4 года**

Содержание программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (аккордеон)» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и детских школах искусств по видам искусств (письмо Минздрава культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Основная цель программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (аккордеон)» - выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, заинтересованных в обучении на аккордеоне, их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование заинтересованной в общении с искусством личности.

Программа ориентирована на создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовного-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; владение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (аккордеон)» содержит следующие структурные разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства**  
**Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (баян)»**  
**срок обучения - 4 года**

Содержание программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян)» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и детских школах искусств по видам искусств (письмо Минздрава культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Основная цель программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян)» - выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, заинтересованных в обучении на баяне, их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование заинтересованной в общении с искусством личности.

Программа ориентирована на создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовного-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; владение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян)» содержит следующие структурные разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Аннотация**  
**к Дополнительной общеразвивающей образовательной программе в**  
**области музыкального искусства.**

**Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (гитара)**  
**Срок обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (гитара) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01039/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Структура программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства(гитара)» включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Аннотация**  
**к Дополнительной общеразвивающей образовательной программе в**  
**области музыкального искусства.**

**Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства**  
**(фортепиано)» Срок обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01039/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Структура программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.